

Los críticos elogian su "elocuencia emocional y técnica impecable" combinadas con todas las "características importantes de un maestro maduro" (ICMA): la pianista ruso-armenia de 19 años Eva Gevorgyan se ha establecido rápidamente como uno de los talentos más prometedores del panorama musical. mundo pianístico.

Eva Gevorgyan ha actuado con la Orquesta Sinfónica de Dallas, la Orquesta Sinfónica de Lucerna, la Orquesta Sinfónica de Cantón, la Orquesta Filarmónica Nacional de Armenia, la Orquesta Filarmónica de Varsovia, la Orquesta Sinfónica de Liechtenstein, la Orquesta del Teatro Mariinsky, la Orquesta Filarmónica de Ontario, la Orquesta Neue Philharmonie de Hamburgo, la Orquesta Sinfónica de Palermo Classica, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Filarmónica Nacional de Rusia, Orquesta Filarmónica de Magdeburgo, Orquesta Nacional de Rusia, Orquesta Sinfónica Académica Estatal "Evgeny Svetlanov", Orquesta Sinfónica Nacional de Tartaristán, Orquesta Sinfónica Nacional de Uzbekistán, Orquesta Sinfónica Estatal de Moscú, Orquesta Filarmónica de Cámara de Malta, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta de Cámara Virtuosos de Moscú, Orquesta Filarmónica de Marruecos, Orquesta Filarmónica de Bacau, Orquesta Sinfónica del Gobernador Académico de Yaroslavl, Orquesta Sinfónica de la Filarmónica de Irkutsk, Orquesta Sinfónica Académica Estatal de San Petersburgo, Orquesta Sinfónica Tchaikovsky, Sinfónica Académica Estatal Capella de Rusia, Varsovia Orquesta Filarmónica de Cámara, Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional de Rusia, Orquesta Filarmónica de Tyumen, Orquesta Sinfónica Académica Estatal de la Filarmónica de Nizhny Novgorod, Orquesta Sinfónica Académica Estatal de Capella de San Petersburgo, Orquesta Sinfónica Central de Aichi, Orquesta Virtuosi Brunensis, Orquesta de Cámara "Musica Viva", Orquesta de Cámara NRW, Orquesta de cámara de la Academia Rusa de Música, Orquesta Sinfónica de Astana, Orquesta Sinfónica de

Ulyanovsk, Orquesta Sinfónica de Chelyabinsk, Orquesta Sinfónica Académica Rachmaninoff, Orquesta Sinfónica de Mujeres, Orquesta Sinfónica Filarmónica de Tula, Orquesta Jovem Vale Musica, Orquesta Sinfónica Académica de Rostov, Orquesta Académica de Leipzig , Orquesta Filarmónica de Shizuoka, Orquesta Sinfónica Académica Safonov y otras. She has already performed at major concert venues including the Royal Albert Hall, Hamburg's Laeiszhalle, Salle Cortot in Paris, the Mariinsky Concert Hall, Gewandhaus and KKL Lucerne.

Eva ha participado en numerosos festivales como el festival Verbier (Suiza), el Festival Internacional de Piano Mariinsky (Rusia), el Festival Internacional de Piano Chopin de Duszynki (Polonia), el Festival Stars on Lake Baikal de Denis Matsuev (Rusia), el Festival Ruhr Klavier (Alemania), VP Bank Classic Festival (Suiza), "Estrellas de las noches blancas" (Rusia), Festival de Música de Cámara de Eilat (Israel), Festival Bach de Montreal (Canadá), Festival ArtDialog (Suiza), Festival Internacional de Piano de Brescia y Bérgamo (Italia), «Vladimir Spivakov invita a...» (Rusia), Festival Palermo Classica (Italia), Festival de Jóvenes Artistas de Samos (Grecia), Festival de Piano de Perugia (Italia), Klassik vor Acht (Alemania), Festival de Música de Belgrado BEMUS (Serbia), Jeune Chopin à Cannes (Francia), Festival Denis Matsuev en Perm (Rusia), Festival de Música de Schleswig-Holstein (Alemania), Festival Internacional denominado por S. Rachmaninoff "White Lilac" (Rusia), Chopin Piano Fest (Serbia), Festival de Piano de Ferrara (Italia), The International Keyboard Odyssey Festival (EE.UU.), Alto Adige Festival (Italia), Lanzhou International Piano Festival (China), Wawer Music Festival (Polonia), ClaviCologne Festival (Alemania), Alion Baltic Festival (Estonia), New Names Festival (Armenia), Noches de Música Osor (Croacia), Festival Denis Matsuev en Tyumen (Rusia), Festival Elena Cobb Star Prize (Reino Unido), Festival de Piano Bartletta (Italia), Festival Fraenkische Musiktage Alzenau

(Alemania), Festival Internacional de Piano de Shanghai (China), Verano. Música. Museo (Rusia) y otros.

En enero de 2020, Eva fue invitada a actuar en Ereván frente al presidente de Armenia, Armen Sarkissian, y su esposa. En el Festival de Alto Adige actuó en presencia del presidente de Italia, Sergio Mattarella.

Eva ha actuado con directores como Valery Gergiev, Vladimir Spivakov, Alexander Sladkovsky, Andrzej Boreyko, Roberto Beltrán-Zavala, Vasily Petrenko, Lawrence Foster, Stéphane Deneve, Alexander Liebreich, Eduard Topchjan, Marco Parisotto, Dimitris Botinis, Gerhardt Zimmermann, Fabio Mastrangelo , Wayne Marshall, Yuri Medianik, Dmitry Jurowski, Georg Christoph Sandmann, Yuri Tkachenko, Ivan Nikiforchin, Anna Skryleva, Piotr Griбанov, Tigran Hakhnazaryan, Ruth Reinhardt, Cesar Alvarez, Anatoly Levin, Christian Knapp, Ilmar Lapinsh, Yuri Lebedev, Haoran Li, Anna Sułkowska, Azim Karimov, Stanislav Kochanovsky, Ivan Demidov, Ovidiu Balan, Gadiel Dombrowner, Nikolay Tsinman, Alexey Morgunov, Roberto Tibiriça, Alexander Ghindin, Alexander Skulsky, Adik Abdurakhmanov, Yasuo Shinozaki, Denis Vlasenko, Alexey Vereshchagin, Ricardo Arzate González, Alexander Titov, Tigran Shiganyan, Arsenty Tkachenko, Tigran Mikaelyan, Igor Manashero, Felix Korobov, Konstantin Chudovsky, Artemy Veliky, Alexei Aslanov, Vladimir Dobrovolsky, Bogdan Olędzki, Ksenia Zharko, Anton Shaburov, Dmitry Schudrov y otros.

En el XVIII Concurso Internacional Chopin en Varsovia, Eva Gevorgyan fue la finalista más joven. Eva también ganó el premio ICMA Discovery en los Premios Internacionales de Música Clásica de 2019.

Evgeny Kissin eligió a Eva Gevorgyan como becaria del Klavierfestival Ruhr 2020.

Es la ganadora del gran premio del Concurso de Orquestas Nacionales de Rusia en 2021.

Eva gana el concurso Prix du Piano Bern en Suiza en 2023.

En total, Eva ha recibido premios en más de cincuenta concursos internacionales de piano y composición en Estados Unidos, Alemania, Italia, España, Polonia y Rusia, entre otros, incluido el Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano para Jóvenes Artistas de Cleveland (incl. premio especial a la mejor interpretación de Bach y Premio de la Orquesta Sinfónica de Cantón), Primer Premio en el Concurso de Piano Robert Schumann en Dusseldorf, Primer Premio en el concurso Interlaken Classic Prix du Bern, Segundo Premio y Premio de Prensa en el Concurso Internacional de Piano Cliburn Junior, Gran Premio y premio especial a la mejor interpretación de Chopin en el Concurso Internacional de Música de Chicago, y Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Jeune Chopin de Martigny (con Martha Argerich en el jurado). Ha sido laureada y recibido cinco premios especiales en el Concurso Internacional de Piano de Cola de Moscú. Eva también ganó primeros premios en el Concurso Internacional de Piano Chopin para Jóvenes Pianistas en Szafarnia, Polonia, y en el Concurso Internacional de Piano Santa Cecilia de Portugal, y ganó el Gran Premio en el Concurso Internacional de Piano Giuliano Pecar en Gorizia, Italia. Eva recibió el Premio Junior (Premio de la Ciudad) en la Academia de Piano Junior Eppan (Italia). Es la ganadora del Öschberghof Klassik Piano Festival 2021 (Alemania). Eva es laureada del Concurso Internacional Rachmaninoff para pianistas, compositores y directores en Moscú en 2022.

Eva es una joven artista de Yamaha. Recibió una beca de la Academia Internacional de Música de Liechtenstein y participa en las semanas intensivas de música y actividades que ofrece la Academia. También cuenta con becas de las Fundaciones YerazArt, Artis Futura, Fundación Vladimir Spivakov, Fundación New Names y de la Asamblea Armenia.

En 2022 se lanzó el primer CD de Eva con obras de Chopin y Scriabin en el sello Melodiya.

Eva Gevorgyan nació en abril de 2004. Estudia con el profesor Stanislav Ioudenitch en la Escuela de Música Reina Sofía y con la profesora Natalia Trull en el Conservatorio Estatal de Moscú. Eva fue invitada a la Academia Internacional de Piano del Lago Como, donde participó en clases magistrales con Dmitry Bashkirov, Stanislav Ioudenitch y William Nabore. También ha participado en masterclasses con Pavel Gililov, Grigory Gruzman, Piotr Paleczny, Andrea Bonatta y Klaus Hellwig.