

Chloe Jiyeong Mun, Piano

“He redescubierto en ella la naturalidad de la musicalidad que creía desaparecida”. Jörg Demus, presidente del jurado del 60º Concurso Internacional Busoni.

A la edad de 18 años, la pianista Chloe Jiyeong Mun llamó la atención del mundo en 2014 cuando ganó el primer premio en el Concurso Internacional de Ginebra en Suiza. En 2015, también ganó el Concurso Internacional Busoni en Italia. Desde entonces, se ha ganado la reputación de ser una de las músicas más solicitadas de su generación.

Ha colaborado con los principales directores de orquesta del mundo, incluidos Myung-whun Chung, Alexander Shelley, Yuri Bashmet, James Judd, Roberto Beltrán Zavala, Víctor Pablo Pérez, Mario Venzago y Eiji Oue con orquestas de renombre como la Orquesta de la Suisse Romande de Moscú. Solistas, Orquesta Filarmónica de Asia, Orquesta Filarmónica de Japón, Orquesta Trieste Verdi, Orquesta Nuova Ferruccio Busoni, Orquesta Sinfónica de San Petersburgo, Orquesta del Festival de Palermo, Orquesta Sinfónica MAV, Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), Orquesta Filarmónica de Seúl, KBS Orquesta Sinfónica y Orquesta Sinfónica Nacional de Corea.

En recitales, ha aparecido en la Gewandhaus, Wigmore Hall, la Filarmónica de Varsovia, la Salle Cortot, la Filarmónica Arthur Rubinstein de Bydgoszcz y el Centro de Artes de Seúl. Además de actuar en prestigiosos festivales como Chopin and His Europe, Duszniki Chopin Festival, Arthur Rubinstein Piano Festival, Festival Omaggio di Michelangeli y Pharos Music Festival. Chloe lanzó su primer álbum Schumann Piano Sonata No.1 & Fantasie con Deutsche Grammophon.

También como músico de cámara comprometido, es invitada anualmente a actuar en el Festival de Primavera de Música de Cámara de Seúl y en el Festival Internacional de Música de Seúl. En 2021, ofreció el estreno mundial de la Sonata para viola y piano de Jeajoon Ryu en el Centro de Artes de Seúl con el violista Sangjin Kim.

Nacida en Yeosu, Corea del Sur, en 1995, Chloe comenzó a estudiar piano a la edad de cinco años. Estudió con el profesor Daejin Kim en la Universidad Nacional de Artes de Corea de 2010 a 2020 y actualmente continúa sus estudios como Estudiante del Diploma de Artista en la Academia Barenboim Said con Sir Andrés Schiff.